



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS: FERNANDA ASSIS DE ALMEIDA E NILCÉLIA LONARDONI PIZZAIA TURMAS:**

**4º s ano A e B**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ 4º \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, CIENCIAS, ENSINO RELIGIOSO, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO FÍSICA, LÍNGUA INGLESA E ARTE.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08.09.2020 A 11.09.2020**



**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Para não ocorrer o acúmulo de atividades sugerimos que as realizem diariamente. Enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professoras Fernanda e Nilcélia**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

História

- Ocupações e povoamento do Brasil - tropeirismo.

Ensino Religioso

- Ideias de divindade (ocidental)

Língua Portuguesa

- Compreensão textual

- Leitura e interpretação de texto

Geografia

- Hidrografia – Bacias hidrográficas



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Ciências

- Cadeia alimentar: ciclo da matéria e fluxo. Energia entre componentes vivos e não vivos da Floresta Atlântica.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Identificar o tropeirismo como forma de povoamento do Brasil.
- Conhecer um pouco sobre as principais ideias de divindade do povo ocidental.
- Compreender e interpretar texto.
- Interpretar as ideias implícitas e explícitas presentes no texto.
- Identificar as bacias hidrográficas do Brasil.
- Interpretar corretamente as informações contidas em um gráfico.
- Compreender as principais características da Floresta Atlântica.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos.
- Em seu caderno de casa coloque a data em que ira realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.

**TERÇA- FEIRA 08/09/2020**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.
- **SUGESTÃO: no youtube você poderá acessar as aulas de História (dia 25.08), Ensino Religioso (dia 26.08) e Língua Portuguesa (dia 27.08) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA- ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM ENSINO RELIOSOS, MATEMÁTICA E HISTÓRIA E APARECERÃO TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.**

**História**

**O Tropeirismo**

**TROPEIROS:**

Quem eram?

Com o que trabalhavam?

O que levavam?

De onde vinham?

Para onde iam?

Por qual caminho passavam?

Qual meio de transporte usavam?

Observe atentamente a imagem.  
Será que este é um tropeiro? O que será que sua mula está carregando?

Título: Carvão  
Jean-Baptiste Debret - 1822



Memorial do Trabalho e do Trabalhador



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Os tropeiros tiveram um papel muito importante na construção de vias de acesso entre diversas regiões, em um período em que não havia estradas e nem meios de transporte automatizados, daí a importância dos animais. Os tropeiros foram, portanto, essenciais na construção de estradas, tão importantes para a circulação dos tropeiros e conseqüentemente do transporte de produtos e divulgação de notícias. Assim os tropeiros também interferiam na paisagem dos lugares, modificando-a e transformando-a. Eles tinham a função de abastecer determinadas regiões com produtos que não eram produzidos em todos os cantos.

Com as mulas carregadas de produtos os tropeiros andavam por muitos quilômetros levando não só abastecimento, mas também fazendo circular notícias e ideias, em uma época que os meios de comunicação também eram primários. Assim a passagem dos tropeiros por determinadas regiões fez com que alguns pequenos núcleos urbanos fossem se formando uma vez que eles também necessitavam de pouso e recursos para continuar a viagem. Como os tropeiros ficavam muitos dias viajando era preciso que levassem alimentos que resistissem por alguns dias.

<p style="text-align: center;"><b>PAISAGEM</b></p> <p>“Novas relações de trabalho, novos tipos de serviços e novos laços sociais, entre as pessoas que eram contratadas para construir e manter as estradas e ranchos, os tropeiros e seus ajudantes, e os que trabalhavam nos pequenos entrepostos ao longo da estrada.” (Memorial do Trabalho e do Trabalhador)</p>	<p style="text-align: center;"><b>MERCADORIAS</b></p> <p>Os tropeiros compravam e vendiam um pouco de tudo, utensílios, roupas, calçados, artigos de luxo, objetos para animais e os próprios animais, mulas para o transporte nas mineradoras e gado para alimentação e couro. Além disso uma enorme variedade de alimentos, principalmente carne, sal, açúcar e farinha. (Slide Boom adaptado)</p>
<p style="text-align: center;"><b>COMÉRCIO E IDEIAS</b></p> <p>“O comércio nesses povoados desenvolvia-se naturalmente para atender as tropas, ao mesmo tempo em que os tropeiros levavam e traziam mercadorias para esses povoados (...) foram responsáveis pela integração econômica e cultural entre muitas regiões longínquas do Brasil Colônia, com o aparecimento de vilas, freguesias e cidades.” (Tropeiro das Gerais)</p>	<p style="text-align: center;"><b>TRAJETOS</b></p> <p>“Os percursos podiam durar várias semanas e envolviam as regiões do Sul, Sudeste e Centro-oeste do Brasil. Essa atividade existiu desde o século XVII até início do século XX. A partir do século XVIII, pequenos povoados começaram a surgir ao longo do trajeto das tropas, principalmente no Sul e Sudeste, onde os tropeiros paravam para trocar mercadorias e o gado podia pastar.” (Tropeiro das Gerais)</p>

Imagem produzida pela autora do plano

1. Leia as afirmativas e assinale V para as verdadeiras e F para as falsas.

( ) Os tropeiros tiveram um papel muito importante na construção de estradas de acesso entre diversas regiões do país.

( ) A função dos tropeiros era a de abastecer determinadas regiões com produtos e levar notícias.

( ) Os tropeiros tiveram um importante papel na construção de algumas cidades.

( ) Os tropeiros foram apenas homens que viajavam de um lugar para outro para conhecer novas regiões.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2. Quais eram as regiões por onde os tropeiros passavam?

---

---

**ENSINO RELIGIOSO**

**Leia o texto abaixo:**

Nas aulas anteriores começamos falando sobre divindade. Relembrando: **Mas, o que são divindades?**

R: De acordo com o dicionário: ser sagrado; essência divina; o que serve de culto religioso; o que pode ser alvo de veneração.

Na aula anterior nós estudamos esse tema dentro da matriz: Ocidental. E hoje falaremos mais um pouco da ideia de divindade nessa matriz.

Então, na matriz ocidental aparece muito a palavra DEUS, pois faz parte dessa cultura.

Nas religiões ocidentais monoteístas, acredita-se em um único Deus. Porém, existem outros seres sobrenaturais, criados por Deus, como os anjos.

Quando perguntamos para as pessoas o que é Deus, muitas delas nos respondem que Deus é amor.

Numa das passagens do livro sagrado está escrito: “ Aquele que não ama, não conhece Deus, porque Deus é amor.”

Nós vimos Deus em todos os lugares ( na natureza, em uma criança etc.)

Mas, o AMOR DE DEUS deve estar em cada um de nós. E isso é percebido principalmente na maneira que reagimos diante de certas situações do dia-dia.

É bem comum ouvirmos dizer que o sentimento do amor vem do coração e até usamos o desenho de um coração, para representarmos muitas vezes o que estamos sentindo.

Mas, de onde veio essa ideia de usarmos o coração como símbolo do amor?

**(assistam a explicação dada pela prof. na TV CURITIBA – AULA DO DIA 26/08)**

**Atividade**

- 1- Como estamos falando de AMOR, e do símbolo do AMOR que é o coração. Assistam ao vídeo no You tube que eu indiquei acima, onde ela mostra como confeccionar um coração de dobradura. Façam, decorem como quiserem e coleem no caderno ou no roteiro impresso:

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o texto abaixo para responder as questões 01 e 02.

Meu medo de cão é geral –  
Bassê, boxer ou policial –  
Mal vejo um cachorro  
Eu fujo, eu corro,  
Que importa a raça do tal!

Tatiana Belinky. *O livro dos disparates  
com os limeriques da Tatiana*. São Paulo:  
Saraiva, 2001. p. 24.



**QUESTÃO 01**

A frase “**Meu medo de cão é geral**”, quer dizer:

- A) O menino tem medo de qualquer cachorro.
- B) Ele tem medo do cão Bassê.
- C) Ele tem medo de qualquer animal.
- D) O menino tem medo de cão policial.

**QUESTÃO 02**

De acordo o texto, o menino tem medo de:

- A) Policial.
- B) Gato.
- C) Cobra.
- D) Cachorro.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**QUESTÃO 03**

Leia o texto abaixo:

**Historiador escreve passado da infância**

A história das crianças no Brasil começou a ser escrita nos anos 70. Interessados em conhecer como viviam as famílias e as mulheres em outras épocas, historiadores perceberam que era importante conhecer também o passado das crianças.

Pesquisando em documentos antigos – jornais, revistas, leis, imagens -, eles descobriram que foram muitas as crianças que viveram em São Paulo desde sua fundação. Revelaram informações importantes sobre as fábricas, brincaram nas ruas ou foram abandonados.

Os historiadores enfrentam dificuldades para pesquisar sobre a história das crianças: muitos documentos se perderam, foram destruídos ou danificados.

Em 450 anos de história da cidade, há ainda muito a aprender sobre as crianças. Mas os historiadores já mostraram a importância de conhecer o passado da infância e, mais do que isso, a necessidade de refletir sobre o presente e o futuro das crianças na sociedade.

*Esmeralda Blanco B. de Moura é professora do Departamento de História da FFLCH da USP. Folha de S. Paulo. Folhinha. São Paulo, 24 de janeiro de 2004. P. 5.*

De acordo com o texto quais foram os documentos pesquisados pelos historiadores sobre o passado das crianças?

- A) Livros e dicionários.
- B) Listas e panfletos.
- C) Catálogos e fotos.
- D) Jornais, revistas, leis e imagens.

**QUESTÃO 04**

Leia a tirinha abaixo



Marque a afirmativa que indica o por quê o guarda não deu a mesma ordem para todas as crianças:

- A) Magali foi a única que entrou rindo.
- B) As outras crianças não tinham comido nenhum pedaço de lanche.
- C) Magali não gosta de animais.
- D) Magali tem fama de comilona e não sobrarão lanche para dar aos animais.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**QUARTA-FEIRA 10/09/2020**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.
- **SUGESTÃO:** no youtube você poderá acessar as aulas de Língua Portuguesa (28.08) e Geografia (dia 26.08) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA- ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM LÍNGUA PORTUGUESA E GEOGRAFIA APARECERÃO TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.

**Língua Portuguesa**

1. Leia os texto abaixo e marque a alternativa correta:

Leia o texto abaixo para responder as questões 05 e 06.

**Tráfico de animais silvestres**

Os animais silvestres pertencem à natureza e não devem ser retirados de seus habitats. Eles são caçados de forma indiscriminada com duas finalidades: para serem vendidos clandestinamente ou para que partes de seu corpo – pele, chifre, dentes e penas – sejam transformadas em produtos de consumo. Os animais capturados sofrem todo tipo de agressão. São maltratados, colocados em locais impróprios sem nenhum cuidado, e muitos morrem antes de chegar ao seu destino. Por causa dessa prática, diversas aves e mamíferos estão ameaçados de extinção. Movidos pela necessidade de sobrevivência, muitos caçadores capturam e vendem os animais por valores baixíssimos para traficantes, que os revendem ilegalmente para os mercados interno e externo.

Filhotes de papagaio resgatados em Foz do Iguaçu, Paraná.



**QUESTÃO 05**

Diversas aves e mamíferos estão ameaçados de extinção por que:

- A) muitos animais estão morrendo.
- B) muitos animais silvestres estão sendo caçados, maltratados, vendidos e mortos.
- C) estão sendo retirados do seu habitat.
- D) os caçadores estão vendendo os animais por altos preços.

**QUESTÃO 06**

Marque o quadradinho abaixo que mostra a ideia que o texto defende.

- A) Permanência dos animais silvestres em seu habitat natural.
- B) Os caçadores capturam e vendem os animais.
- C) Os animais devem ser caçados de forma indiscriminada.
- D) Os animais capturados sofrem todo tipo de agressão.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**QUESTÃO 07**

Leia o texto abaixo:

**Periquitamboa**

Um colar  
De esmeraldas,  
Uma pulseira  
De turmalinas.

Periquitamboa,  
Te querem tanto  
Porque da natureza.  
És uma joia.



Lucy Sarmiento/Alcal Foto

Lalau e Laurabeatriz. *Mais brasileiro!* São Paulo: Cosac Naify, 2003.

O assunto do texto é:

- A) A beleza da serpente.
- B) Joias.
- C) Pedras preciosas.
- D) Natureza.

**QUESTÃO 08**

Leia o texto abaixo

**E se pegarem no meu pé?**

(...)

Afinal, o que fazer quando alguém pega no seu pé?

Ou quando um colega começa a fazer brincadeiras desagradáveis, como xingá-lo de baleia, espinhento e chulezento?

“Em uma briga entre duas crianças, aquela que consegue se manter mais calma e não revida o xingamento da outra sempre tem vantagem”, diz a professora Rita de Cássia Fraga.

(...)

E quando alguém pega no seu pé e começa a xingá-lo sem parar? A psicóloga Rosely Sayão fala que, se você achar que está difícil sair dessa situação sozinho, o melhor, sempre, é pedir a ajuda de um adulto.

*(Katia Calsavara) Folha de S. Paulo. Folhinha. São Paulo, 4 de setembro de 2004. P. 6*

Marque a opinião da professora Rita de Cássia em caso de briga entre duas crianças:

- A) A criança que não revida e se mantém mais calma, leva vantagem.
- B) Devem pedir ajuda a um adulto.
- C) Devem resolver o problema sozinhos.
- D) Devem revidar o xingamento.



**Geografia**

**A hidrografia brasileira**

A presença abundante de rios é uma característica da hidrografia brasileira: o país apresenta algumas das maiores bacias hidrográficas do mundo.

**Características gerais**

O Brasil é banhado por rios extensos e abundantes, por causa do clima quente e úmido. Já o relevo interfere na presença de inúmeras cachoeiras e, principalmente, na direção para qual os rios correm. As vertentes (superfície através da qual algo escorrega) direcionam a maioria das bacias para o oceano Atlântico.

Os recursos hídricos estão mal distribuídos pelo território, as áreas de escassez limitam-se a região nordeste. No entanto, o país apresenta cerca de 15% de toda a água doce superficial do mundo.

No território brasileiro encontram-se rios de planalto (maioria), que atravessam áreas de relevo acidentado e, portanto, apresentam cachoeiras. Estes favorecem a geração de energia hidrelétrica. Há também rios de planície, que atravessam áreas de relevo com desníveis suaves. São rios que favorecem a navegação.

Há o predomínio do regime pluvial tropical (as chuvas que determinam a variação do volume de água dos rios), no qual as cheias coincidem com a estação mais chuvosa do ano, o verão, que se estende de dezembro a março.

Há também o predomínio de rios exorreicos, aqueles que desaguam no oceano, e perenes, os rios que nunca secam.

**Divisão da hidrografia do Brasil**

A Resolução nº 32/2003 do Conselho Nacional de Recursos Hídricos instituiu a Divisão Hidrográfica Nacional em 12 Regiões Hidrográficas.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1. Complete as informações abaixo de acordo com o texto.

- Os rios de \_\_\_\_\_ favorecem a geração de energia, já os rios de \_\_\_\_\_ são favoráveis à navegação.
- Os rios perenes nunca \_\_\_\_\_.
- No total o Brasil possui \_\_\_\_\_ bacias hidrográficas.

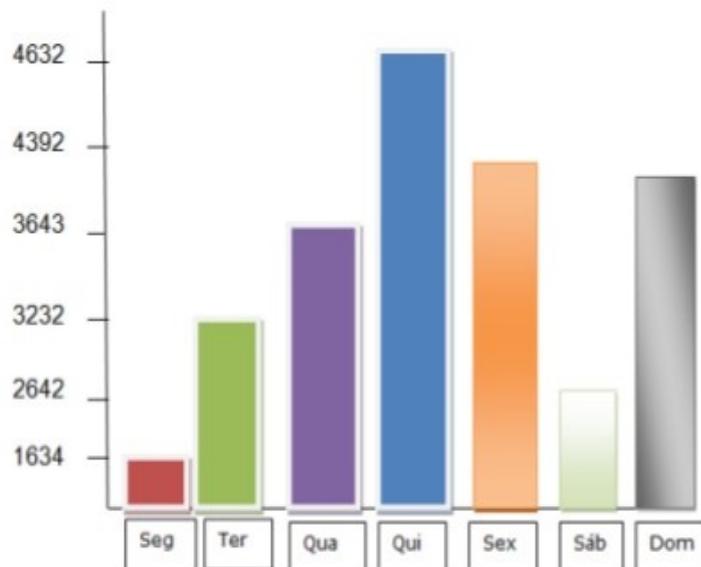
**QUINTA-FEIRA 10/09/2020**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.
- **SUGESTÃO: no youtube você poderá acessar as aulas de Matemática (dia 28.08) e Ciências (dia 27.08) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA- ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA E APARECERÃO TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.**

**MATEMÁTICA**

- 1- Observe o gráfico e veja o número de turistas que visitaram o litoral durante a semana e, depois responda:





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

a) Quantos turistas foram a mais na quinta-feira do que na quarta-feira?

R= \_\_\_\_\_

b) Em que dia houve mais turistas no litoral?

R= \_\_\_\_\_

c) Qual a diferença entre o número de turistas que visitaram o litoral na segunda -feira e na quinta-feira?

R= \_\_\_\_\_

d) Quantos turistas visitaram o litoral na sexta e no sábado?

R= \_\_\_\_\_

**Ciências**

**Leia o texto a seguir:**

Nas últimas aulas nós falamos que no planeta Terra existem diferentes ambientes: geleiras do Ártico, continente da Antártica, Savanas Africanas, desertos, Florestas e praias.

Hoje vamos falar mais um pouco sobre outro ambiente que existe no Brasil, a Mata Atlântica.

Na aula da TV Curitiba a professora conta uma história Da Nina na mata atlântica ( aula do dia 27/08). Seria interessante e importante que vocês assistissem.

**Mas, o que é a MATA ATLÂNTICA?**

É um ambiente bastante úmido com muitas chuvas durante o ano. As árvores muito próximas formam uma teia de luz e sombra. O solo está sempre molhado e cheio de folhas e galhos que caem o que faz a floresta ser rica em biodiversidade.

Ela é considerada um dos ambientes mais ricos em biodiversidade do mundo.

Exemplos de alguns animais da mata Atlântica: bugio, miqui ( ou macaco mono - carvoeiro), macaco -prego, capivara, gato- do – mato etc.

Algumas aves da mata Atlântica: tiê- sangue ( ave símbolo da mata atlântica), pica-pau de cabeça amarela, araponga etc.



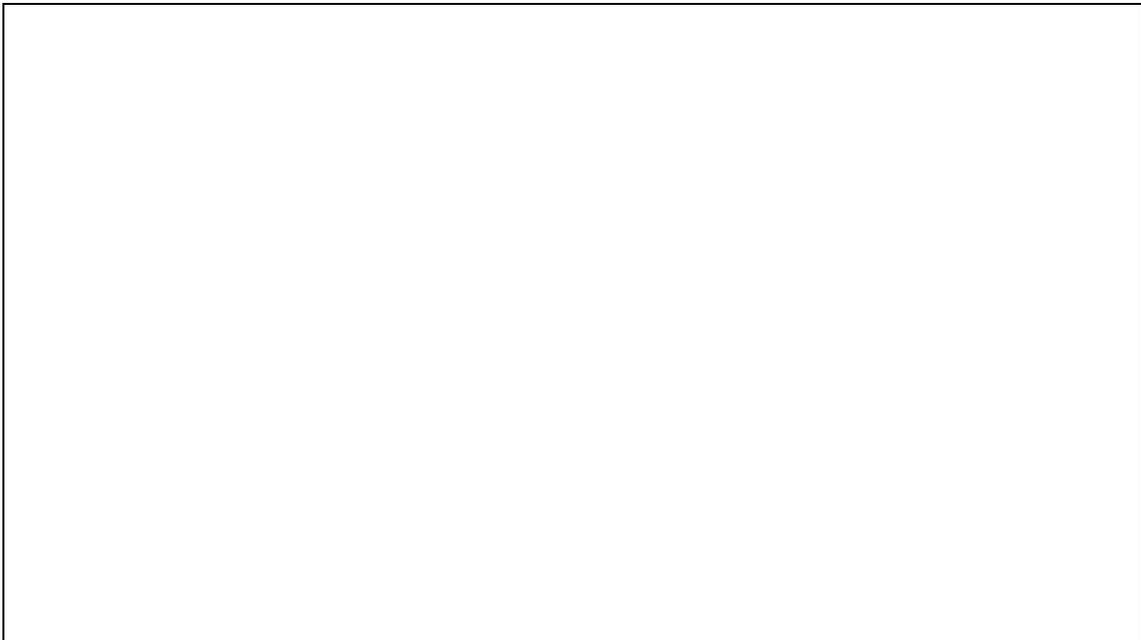
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Já em questão de vegetação, a mata Atlântica é possuí uma vegetação muito rica. Os cientistas acreditam que nela existam mais de 20 mil espécies de árvores. Muitas são bastante conhecidas como: jabuticaba, araçá, pitanga, erva - mate, pau-brasil, araucária, gabioba e muitas outras.

Essas são algumas das principais características da nossa mata atlântica.

**Atividade**

- 1- Na aula da tv Curitiba a professora sugere a confecção de uma floresta utilizando: 3 folhas de papel jornal, lápis de cor ou giz de cera, fita adesiva e um pedaço grande de papelão (lá ela explica como confeccionar uma pequena floresta, ou seja uma pequena maquete). Se você não tiver os materiais acima, pode fazer um desenho representando a mata Atlântica que nós aprendemos hoje (pode desenhar algum bicho que existe lá). Se você fizer a maquete mande foto:





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORA:DAIANA CASTILHO**

**TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLES**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 11 DE SETEMBRO DE 2020.**

<b>VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares ( <b>School Subjects</b> ) – <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: <a href="https://youtu.be/AnZxeX_8mVk">https://youtu.be/AnZxeX_8mVk</a>  - Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício no qual os alunos escreverão os <i>school subjects</i> (disciplinas escolares) de acordo com a imagem que o representa.

## SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

<b>MATH</b> Matemática	<b>COMPUTER</b> Computação	<b>ART</b> Arte	<b>ENGLISH</b> Inglês	<b>GEOGRAPHY</b> Geografia
<b>PORTUGUESE</b> Português	<b>PHYSICAL EDUCATION (P.E.)</b> Educação física	<b>HISTORY</b> História	<b>LITERATURE</b> Literatura	<b>SCIENCE</b> Ciências



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**DATE: SEPTEMBER, \_\_\_\_\_, 2020.**

**EXERCISE**

**1- WRITE THE SCHOOL SUBJECTS WITH THE CORRESPONDING IMAGE. (ESCREVA AS DISCIPLINAS ESCOLARES COM A IMAGEM CORRESPONDENTE).**



**PHYSICAL EDUCATION  
ENGLISH  
ART  
GEOGRAPHY  
SCIENCE  
MATH  
LITERATURE  
COMPUTER**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

**PROFESSOR CARLOS APARECIDO SANTOS**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 4º ANO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 11 DE SETEMBRO DE 2020.**

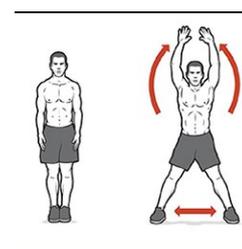
- 1- O que vamos aprender:** Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: SLACKLINE.
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana (PR.EF04EF.n.4.17).
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?** ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos a INICIAÇÃO DO SLACKLINE:

- **Slackline:** é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos sobre ela. Esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos.

**O que precisa para praticarmos?**

Fita adesiva, 3 garrafas pets ou 3 objetos pequenos.



**Aquecimento:** Faça duas repetições de vinte polichinelos.

**EXERCÍCIOS:**

- No chão, fazer um percurso em linha reta com a fita adesiva (quem não tiver pode utilizar a linha entre os pisos do chão), atravessar essa linha sem desequilibrar e colocando um pé de cada vez a frente. Repetir 5x.
- Se equilibrar com um pé só durante 30 segundos depois troque o pé. Depois leve a perna estendida a frente e de uma leve agachada, o outro pé fica totalmente apoiado no chão.
- Fazer com as três garrafas um triângulo, você ficará no meio com um dos pés apoiado no chão e com outro você deverá





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

relar nas garrafas pet uma de cada vez tentando não se desequilibrar. Realizar 5x.

**LINK** [https://www.youtube.com/watch?v=MRBk\\_kFwkZI](https://www.youtube.com/watch?v=MRBk_kFwkZI)

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: Slackline, e descrever como foi à realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno ou nas linhas abaixo:

---

---

---

---

---

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORA:ADRIANA MARCUZ**

**TURMA: 4º ANO**

**ALUNO\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 à 11 DE SETEMBRO DE 2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>MÚSICA: PAISAGEM SONORA</b>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PR.EF15AR14.s.4.14</b> - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, PRODUZIDOS PELA NATUREZA.</li> <li>• <b>PR.EF15AR02.d.4.03</b> RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES, PRESENTES NA NATUREZA</li> <li>• <b>PR.EF15AR02.d.4.04</b> - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DA ARTISTA TARSILA DO AMARAL;</li> <li>• <b>PR.EF15AR01.s.5.01</b> - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>ORGANIZANDO OS ESTUDOS</b></p> <p>ASSISTINDO AOS VÍDEOS/AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/sKlhuelf9U">https://youtu.be/sKlhuelf9U</a></p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, ETC.

**ARTE**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PAISAGENS SONORAS**

**SAIBA QUE:PAISAGEM**=Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

Uma **paisagem sonora** é composta pelos diferentes sons que compõe um determinado ambiente, sejam esses sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica

**ACESSEOS LINKS ABAIXO PARA:**

- PAISAGENS SONORAS DE TARSILA DO AMARAL <https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>
- PAISAGEM SONORA DA TELA DE TARSILA DO AMARAL “ESTRADA DE FERRO” <https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem etc..

**2-AGORA, É COM VOCÊ: ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

**ATIVIDADE, COMO IREMOS FAZER.**

- ESCOLHA UMA DAS PAISAGENS QUE PREFERIR (FLORESTA, LITORÂNEA OU URBANA)
- PEGUE REVISTAS OU JORNAIS PARA COMPOR SUA PAISAGEM.
- DESENHE OU RECORTE DA PRÓPRIA REVISTA ELEMENTOS QUE CONSIDERE IMPORTANTES PARA SUA COMPOSIÇÃO ( EX:se escolher floresta,recorte árvores, grammas, flores, animais...).
- COMO NUNCA ESCUTAMOS APENAS UM ÚNICO SOM, PROCURE GRAVURAS QUE REPRESENTEM OS SONS QUE ESSE AMBIENTE PRODUZ.
- NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME DA ATIVIDADE
- **‘PAISAGEM SONORA’, A DATA, E O NÚMERO DO ROTEIRO.**
- **VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS!!**

USE O ESPAÇO BAIXO PARA COMPOR SUA PAISAGEM: